



Thomas Fink
Regula Irmann
Christian Jaeggi
Heike Kiefer
Eveline Laing
Nora Martin
Stefan Ryser

Urs Schmid
Andrea Schmidt
Katja Schmidlin
Richard Spillmann
Ilse Wegschaider
Janine Ziltener

Das BelleVue-Atelier präsentiert
Fotografien zum Thema:

Licht

14. November bis 6. Dezember 2020
Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag,
11 bis 17 Uhr

BelleVue

BelleVue-Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50
CH-4057 Basel
www.bellevue-fotografie.ch

**Das BelleVue-Atelier
präsentiert Fotografien
zum Thema «Licht»**

**14. November
bis 6. Dezember 2020**

Mit Maskenpflicht und Schutzkonzept

Öffnungszeiten

Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Eröffnungstag

Sa, 14. November, 11 bis 17 Uhr

Führungen

An den Sonntagen:

22. November, 14 Uhr

mit Regine Flury, Fotografin

29. November, 14 Uhr

mit Janine Moroni, Kunsthistorikerin

Anmeldung > info@bellevue-fotografie.ch

Eintritt frei

Fotografien von:

Thomas Fink

Regula Irmann

Christian Jaeggi

Heike Kiefer

Eveline Laing

Nora Martin

Stefan Ryser

Urs Schmid

Andrea Schmidt

Katja Schmidlin

Richard Spillmann

Ilse Wegschaider

Janine Ziltener

**Zwei Auftaktveranstaltungen zum
BelleVue-Thema 2021 «Grauzone»**

Mi, 2. Dezember 2020, 19 Uhr

Di, 12. Januar 2021, 19 Uhr

Anmeldung > info@bellevue-fotografie.ch

Eintritt frei

**Informationen zu Programm und
kurzfristige Änderungen (Covid-19)**

www.bellevue-fotografie.ch

BelleVue-Atelier zum Thema «Licht»

Licht ist eine äusserst komplexe physikalische Erscheinung, welche nicht auf eine leicht verständliche Definition reduziert werden kann. Erstaunlich eigentlich, wo doch das Licht existenziell für Pflanzen und Tiere, für das menschliche Gehirn und die menschliche Psyche ist, unsere innere Uhr taktet und die äussere Wahrnehmung bestimmt, mithin also zentrales Element unserer Existenz als solches ist. Selbst in unserer Sprache spiegelt sich die grosse Bedeutung des Lichts in zahlreichen Redewendungen, wie zum Beispiel «es geht mir ein Licht auf», «es leuchtet ein» oder «wird klar» etc. In unserem Sprachgebrauch ist in der Regel das Licht positiv, das Gegenteil, also das Dunkel, negativ konnotiert.

Warum es für die grossen Dinge unserer Welt selten simple Definitionen gibt, müssen wir an dieser Stelle der Philosophie überlassen. In der Fotografie sind auf den ersten Blick viel pragmatischere Aspekte wesentlich, nämlich der Umgang mit Lichtquellen, Lichtmengen, der Lichtöffnung oder Lichtmessung. Das aus dem Griechischen stammende Wort «Fotografie» heisst wörtlich übersetzt «Zeichnen mit Licht». Darum geht die Fotografie weit über das Pragmatische hinaus, sie ist nicht nur ein technisches Handwerk, sondern auch eine Kunst, bei welcher wir mit dem Komponisten Robert Schumann sagen können: «Licht senden in die Tiefen des menschlichen Herzens ist der Beruf des Künstlers».

Die Teilnehmenden im BelleVue-Atelier haben sich seit dem Spätherbst 2019 mit dem Thema Licht auseinandergesetzt. Dabei kamen verschiedene Ideen zusammen, welche auf die unterschiedlichsten Arten umgesetzt wurden: Von der technischen Umsetzung über inhaltliche Bezüge bis zu Spielereien mit Redewendungen.

Das «Atelier» ist ein bewährtes, jährlich neu gestaltetes Kernformat des BelleVue und bietet Interessierten die Möglichkeit, eine eigene Fotoarbeit zu entwickeln.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Kanton Basel-Stadt

Kultur

cms

Christoph Merian Stiftung

SULGER-STIFTUNG